

ЛЕОН НИКОЛЬ—«МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СССР». Изд. Фобур, Женева, 1939 (Léon Nicole. «Mon voyage en U.R.S.S.» Editions du Faubourg, Genève, 1939).

Леон Николь — бывший лидер швейцарской социалистической партии, член швейцарского парламента и редактор газет: „Le Travail“ и „Le droit du peuple“. В сентябре этого года Николь был исключен из социалистической партии, потому что он выступил против политики реакционного руководства партии по международным вопросам. Но он остался редактором газеты, и на ее страницах защищает дело мира. На взгляды Николья сильное влияние оказала его поездка в СССР, знакомство с нашей могучей и цветущей родиной. Внимательное изучение социалистического строительства убедило его в том, что советский народ, созная свою силу, хочет мира, а не войны. Это доказывал он в своей газете и это привело его к конфликту с швейцарскими Блюмами.

В своей книге Николь описывает, что он видел в СССР. В его распоряжении было меньше месяца, но он продуктивно использовал это время. 18 февраля Николь приехал в Москву и в тот же день приступил к осмотру столицы. Он посетил музеи, театры, кино, школу, дом пионеров, заводы, колхоз, рестораны, больницы, детские ясли, библиотеки и т. д. «Я писал мои путевые заметки ежедневно, в Москве и Ленинграде, — сообщает Николь в предисловии. — Я писал их под свежим впечатлением того, что я видел». Книга Николья — это рассказ объективного, вдумчивого наблюдателя, глубоко взволнованного яркой, полнокровной жизнью советской столицы.

Автора поражает жадная любознательность советских людей. Он отмечает, что в музеях, которые он посетил, всегда много народа: театры и кино полны живо реагирующей публикой. Вот что Николь записывает в дневник после посещения оперы «Евгений Онегин» в Большом театре. Давая положительную оценку игре артистов и постановке в целом, он пишет: «Все места заняты, как в партере, так и в пяти ярусах... Советские зрители — это рабочие, интеллигенты, бойцы и командиры Красной армии... По окончании спектакля восторженная публика пять раз вызывала артистов».

После осмотра музея Ленина автор замечает: «Что меня поразило при входе в музей — это большое количество посетителей. Это же я наблюдал впоследствии во всех музеях».

Удивление Николья вполне понятно: в странах капитализма театры и музеи пустуют, а трудящиеся не имеют возможности их посещать.

Особенно сильное впечатление произвел на Николья музей Ленина. Подробно, зал за залом, описывает он этот величественный музей, который ознакомил его с жизнью и творчеством великого Ленина. «Я бросаю последний взгляд на большой зал, где собраны все литературные труды Ленина, — пишет Николь. — Невольно думаешь, как это один человек мог все охватить и столько написать. В этой гигантской работе Ленина поддерживало сознание того, что он работает для счастья человечества». И далее: «Нет такой страны, где не знали бы, кто такой Ленин и какую борьбу он вел. Несмотря на все меры, которые принимают тупоголовые капиталистические правители, труды Ленина известны во всем мире».

Посещая театры, музеи, школы, Николь убеждается в громадном росте советской культуры. Он заносит в дневник: «До революции в Москве было 17 театров, теперь их насчитывается 54, и во всех театрах спектакли делают полные сборы». Он особо подчеркивает рост национальной культуры народов Советского Союза и их морально-политическое единство.

В Еврейском театре Николь смотрел пьесу «Тевье-молочник». По этому поводу он замечает: «...Только в Советской России национальности развиваются свободно. Я покидаю этот зал с мыслью о том, что в так называемых «свободных и демократических» странах власти не разрешили бы такой спектакль». В другом месте, говоря о своей встрече с туркменами, командирами Красной армии, Николь пишет: «Какая мощная, свободная сила призвана к жизни на безграничном пространстве Советской России, где народы, изъясняющиеся на 57 языках, едины потому, что рав-

ны, где культура каждого народа не только уважается, но поощряется, где красноармейцы из любых районов СССР внутренне спаяны и чувствуют себя «как дома» в Москве, в этой замечательной столице Советской страны!».

Автор много пишет о Красной армии. Посетив Центральный Дом Красной армии, он отмечает: «Это совсем непохоже на офицерский клуб. Это — дом для командиров и красноармейцев, где они собираются, как товарищи. Это — место отдыха и культуры». Николь говорит о том, как популярна Красная армия и как любит ее советский народ. Армия, которую так любит народ — непобедима. Вот что пишет Николь о задачах Красной армии: «Советский Союз не хочет войны, но он знает, что лишь мощная Красная армия может дать отпор агрессору. Вот почему народ окружает армию такой любовью и готов на все, чтобы укрепить ее мощь». Николь приводит ряд данных (из доклада тов. Ворошилова на XVIII съезде ВКП(б), характеризующих рост Красной армии. «Я еще раз думаю о наивных расчетах некоторых ослепленных вожаков капитализма победить Советский Союз, — пишет Николь. — Это было невозможно в первые годы после гражданской войны, которая так истощила страну. Как же это возможно теперь, когда Союз в десятки и сотни раз увеличил свою экономическую и военную мощь и неизмеримо укрепил свое моральное единство и волю к победе». К такому выводу пришел автор, ознакомившись с фактами.

Советская система воспитания и учебы также привлекла внимание Николая. В своей книге он дает подробное описание детского сада, дворца пионеров и школы. Он не делает при этом никаких выводов, но, когда читаешь его заметки, рассказывающие об исключительной заботе, которой окружены у нас дети, начиная с детского сада и кончая средней школой, выводы напрашиваются сами собой.

Завод им. Сталина — гигант автостроения. Здесь Николь бросилась в глаза забота об образовании рабочих. Николь рассказывает о том, как тысячи юношей и девушек получают высшее образование без отрыва от производства, какую громадную работу развернул за-

водский дворец культуры, в прекрасных залах которого рабочие проводят часы досуга. Видя, какое большое количество молодежи обучается на заводе, Николь спросил представителя дирекции, сможет ли завод обеспечить их всех работой. «В этом можно не сомневаться», — получил он ответ.

На приеме в ВОКС Николь говорил о том, как его поразил тот факт, что в Советском Союзе ликвидирована безработица. Это победа, значение которой трудно переоценить. На воротах предприятий нет объявлений о том, что здесь на работу не принимают. Больше того, на воротах заводов висят объявления о найме рабочей силы.

Рассказав о том громадном впечатлении, какое произвело на него все виденное в СССР, Николь заявляет: «Возвратившись на родину, я буду считать себя обязанным ознакомить всех, — устно, через газету и всякими иными средствами, — с тем, что я видел в Советском Союзе, знакомство с которым подтвердило мою уверенность в том, что там идет подлинно социалистическое строительство». Свое обязательство Николь неуклонно выполнял. Доказательством этому служат настоящая книга и статьи, которые он помещает в редактируемой им газете.

Николь заканчивает свою книгу следующими словами: «Мне остается еще раз принести самую искреннюю благодарность друзьям, облегчившим мне путешествие, которое я давно хотел предпринять и которое окончательно убедило меня в том, что социализм не только возможен, но что он является единственным путем спасения для Европы и для всего человечества».

В кратком предисловии к своей книге Николь пишет: «Путешествие в Россию лишь раз доказало мне, что для всякого, кто действительно хочет бороться за освобождение трудящихся от эксплуатации и за спасение цивилизации — нет иного пути кроме того, по которому идет Советский Союз».

Книга Николая весьма полезна и своевременна. Его простой, правдивый рассказ о Советском Союзе — это удар по грязным клеветникам, врагам нашей великой родины.

В. Любарский

СИМА РАЙНИН АЛЛАН—«ТОВАРИЩИ И ГРАЖДАНЕ»
Клуб левой книги. Изд. Голланц, Лондон, 1938 (Seymour Rynin Allan. «Comrades and Citizens». Left Book Club. Ed. Gollancz, London, 1938).

Молодая американская журналистка, Сима Райнин Аллан, провела два года (с 1932 по 1934) в СССР. Работая корреспондентом «Москау ньюс» и хорошо изучив русский

язык, Райнин Аллан много путешествовала по Советской стране, встречалась с множеством людей самых различных профессий; она бывала и в колхозах под Плавском, и в Ту-